

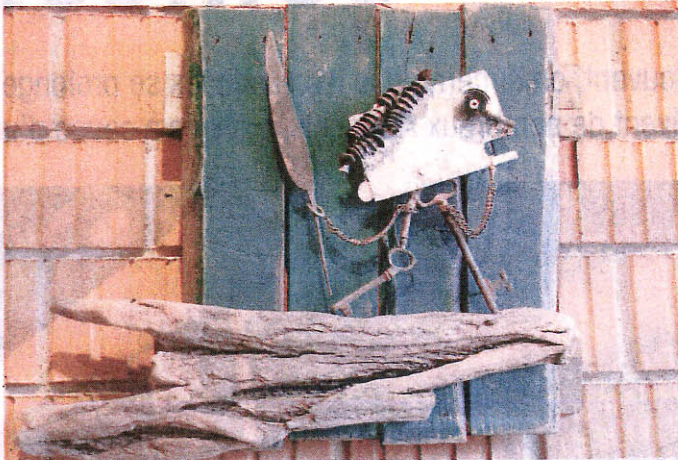
Poèmes mécaniques

Le scénographe et plasticien Nicolas Houdin a investi les locaux de L'Évasion à Sélestat. Ses drôles de machines, entre contes moraux et engins Dada, sont là pour interpeller le public. Et aujourd'hui, l'artiste propose une inauguration en chansons.

■ Sur une palissade jaune, un drôle de personnage sur la défensive, la fourchette prête à jaillir. Face à lui, sur une palissade bleue, un voisin du premier, l'air agressif, avance sans hésitation, un grand couteau en main. Un peu plus loin, dans la salle de spectacle de L'Évasion, une drôle de machine fabrique à la demande des poèmes. Et dans un coin, près d'une saopette qui philosophe, une étrange machine construit des jeux de mots sur "art" et "partir". Point commun entre ses œuvres peu communes: tout est fait en objets de récupération: vieilles serrures, clés rouillées, bois flottés...

« Je cherche à montrer des histoires qui interpellent »

« Il y a deux démarches, explique Nicolas Houdin. D'abord l'idée. Puis les objets



Nicolas Houdin raconte de petites histoires à l'aide d'objets de récupération. (Photo DNA)

font rebonds, au sens où cela me permet de dépasser la première idée.» Pour l'artiste, c'est une simple relation de causes à effets: «Les objets ont leurs propres histoires.» Deux démarches donc, et deux séries différentes. «La série "Palissades" est faite de panneaux colorés.» Mais il ne faut pas s'y fier «car derrière

les palissades se cachent des choses. Je cherche à montrer des histoires qui interpellent.»

«Avec les "Poèmes mécaniques", on est plus dans l'abs-trait. Je cherche à impliquer davantage les gens. Ce sont des objets quotidiens que tout le monde connaît et le public peut jouer avec.» Le but de Nicolas Houdin est simple: «Dé-

sacraliser l'art et permettre aux gens d'agir.» L'artiste se place ainsi quelque part en l'artiste suisse Jean Tinguely et les étranges machines du Français Daniel Depoutot. Quant au travail de Nicolas Houdin sur les histoires, le cousinage avec celui de Christian Voltz saute aux yeux. Comme ces artistes, Nicolas Houdin mène «une réflexion sur l'objet de récupération, le rebut. Ça devient mon alphabet.»

Aujourd'hui, il propose au public de pénétrer dans son univers de façon plus festive, pour un concert-bal-vernissage avec le groupe «L'Air du temps». Nicolas Houdin en profitera pour présenter une autre facette de sa personnalité: celle d'un poète...

J.-F. T.

► Jusqu'au 21 mai, exposition à L'Évasion, 1, rue du Tabac à Sélestat. Entrée libre.

► Aujourd'hui, à 19h, vernissage en musique avec «L'Air du temps».